

Neu! Swissonor.ch Historic 8910



Klanglich kompromisslos
in unzähligen Kombinationen
für alle Schallplatten seit 1889

Dieser vielseitige Mono-Phonovorverstärker wendet sich an den anspruchsvollen Musikliebhaber. Schallplatten aller Epochen, darunter auch Schellackplatten, können auf einfache Art historisch und musikalisch richtig entzerrt werden.

Dabei kann das Gerät an die unterschiedlichsten Konfigurationen einer Wiedergabeanlage angepasst werden. Der Historic 8910 erfüllt höchste Erwartungen an die objektive und subjektive Wiedergabequalität und wertet dadurch Ihre heutige und künftige Sammlung auf.

Die Verstärkerstufen sind direkt gekoppelt, die Entzerrung erfolgt passiv, die Signalwege sind extrem kurz ausgelegt, die zwei Hochpegel-Ausgänge direkt verkabelt. Das externe 24 V Netzteil ist intern induktiv und kapazitiv entkoppelt. Auch der mechanische Aufbau entspricht mit seinem Gusschassis und der auf Silentblöcken gelagerten Aluminium-Frontplatte dem hohen Swissonor Standard.

In der Schweiz von Hand hergestellt.

Empfohlene Konfigurationen:

- Ein Historic 8910 parallel zu einem bereits vorhandenen RIAA-Stereo-Phonovorverstärker, für die Wiedergabe aller monophonen Schallplatten auf Mono- und Stereoanlagen
- Zwei Historic 8910 ersetzen vorteilhaft einen Stereo-Phonovorverstärker für alle Anwendungen.
- Zum Überspielen von Schallplatten auf moderne Tonträger

Spezifikationen:

1 Low output MC Eingang:

- Eingangsempfindlichkeit.....0.2/0.3/0.5 mV* mit Steckbrücke
- Eingangsimpedanz.....20/ 47/ 200 Ohm mit Steckbrücke

1 High-output-MC/MM-Eingang:

- Eingangsempfindlichkeit.....2/3/4.5 mV* mit Steckbrücke
- Eingangsimpedanz.....1/4.7/47 kOhm mit Steckbrücke
- Eingangskapazität.....100/200/320 pF mit Steckbrücke

11 mit Drehschalter wählbare Kennlinien, 100% passive RC-Korrekturnetzwerke:

- RIAA 1955..... für alle Schallplatten ab 1956
- Columbia LP..... zB. für Columbia, Westminster
- AES 1951.....zB. für Philips, Mercury, RCA
- CCIR-DIN.....z.B. für Deutsche Grammophon
- Acoustics..... Zylinder und Schellack vor 1925
- Blumlein Schellack und Vinyl 1925 bis 1955:
- Blumlein 500 Hz
- Blumlein 400 Hz
- Blumlein 350 Hz
- Blumlein 300 Hz
- Blumlein 250 Hz
- Blumlein 200 Hz

Eine mitgelieferte Tabelle erleichtert die Auswahl der passenden Entzerrung

2 Hochpegel-Ausgänge, sowohl für aktive als auch passive Vorverstärker geeignet:

- Ausgangsverstärkung.....26, 29, 32 dB mit Steckbrücke
- Ausgangsimpedanz.....150 Ohm
- Standard-Länge der Ausgangskabel.....2x 1.5 m, andere auf Anfrage

* Gesamtverstärkung (1 kHz):32 bis 72 dB in 27 Stufen ermöglicht die optimale Verstärkung für alle MM- und MC Tonabnehmer.

Ueberreicht von Ihrem Swissonor Fachhändler:

